Anna Zassimova Programs

Programm I

Frederic Chopin (1810-1849)

Deux Nocturnes Op. 62, Nr. 1 H-Dur, Nr. 2 E-Dur

Trois Mazurkas Op. 56: Nr. 1 H-Dur, Nr. 2 C-Dur, Nr. 3 c-Moll

Polonaise-Fantasie Op. 61, As-Dur

~ Pause ~

„Kulturschaffende im Visier der Sowjet-Machthaber“

„Chaos statt Musik“: Am 28. Januar 1936 titelte die "Prawda", das sowjetische Parteiorgan, "Chaos statt Musik" und meinte damit Dmitri Schostakowitschs Oper "Lady Macbeth". Den Großen Terror unter Stalin begleitete sie mit einer Kulturkampagne, die die rigorose Durchsetzung des Sozialistischen Realismus zum Ziel hatte.

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Präludium und Fuge H-Moll Op. 87

Nikolaj Roslawez (1881-1944)

Cinque Préludes (1919-22):

- Andante affettuoso
- Allegretto con moto
- Lento
- Lento
- Lento; rubato

Alexander Mossolow (1900-1973)

Drei kleine Stücke für Klavier op. 23a

Wsewolod Saderazki (1891-1953)

Sonate Nr. 3 F-Moll (1940)

I. Allegro Affanato

II. Arie. Andante sostenuto. Serioso

III. Allegro con brio

~~~~~~

Programm II (Klavierfestival Ruhr Juli 2020)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fantasie G-Moll Op. 77
32 Variationen über ein eigenes Thema C-Moll WoO 80
Polonaise C-Dur Op. 89

~ *Pause* ~

Frederic Chopin (1810-1849)

Deux Nocturnes Op. 55: Nr. 1 F-Moll, Nr. 2 Es-Dur
Trois Mazurkas Op 56: Nr. 1 H-Dur, Nr. 2 C-Dur, Nr. 3 C-Moll
Polonaise-Fantasie As-Dur Op. 61

~~~~~~

Programm III – Russische Musik um Jahrhundertswende

Wassilij Kalinnikow (1866-1901)
Elegie B-Moll

Nikolaj Roslawez (1881-1944)

Cinque Préludes

Nikolaj Medtner (1880-1951)

Sonata-Reminiscenza op. 38 A-Moll, aus dem Zyklus „Vergessene Weisen“

~ *Pause* ~

Georges Catoire (1861-1926)

Deux poemes Op. 34

Quatre Preludes Op. 17

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Deux Poemes Op.32

Nikolaj Medtner (1880-1951)

Sonata G-Moll op. 22 (gewidmet an Georges Catoire)

oder anstatt Medtner Op.22 -

Wsewolod Saderazki (1891-1953)

Sonate Nr. 3 F-Moll (1940)

I. Allegro Affanato

II. Arie. Andante sostenuto. Serioso

III. Allegro con brio

~~~~~~

Programm IV

Robert Schumann (1810-1856)

Arabeske Op. 18

Johannes Brahms (1833-1897)

Fantasiestücke Op. 116

~ *Pause* ~

Frederic Chopin (1810-1849)
Deux Nocturnes Op. 55: Nr. 1 F-Moll, Nr. 2 Es-Dur

Polonaise cis-moll Op. 26

Georges Catoire (1861-1926)

Quatre Preludes Op. 17:

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes:

- "*Pagodes*"
- "*La soirée dans Grenade*"
- "*Jardins sous la pluie*"

Klavierquintette von: Webern (1907), Catoire G-Moll op.28 , Tanjeew G-Moll op.30

Klavierkonzerte:
~~~~~~

Ludwig van Beethoven - G-Dur op. 58

Alexander Skrjabin - fis-moll op 20

Wolfgang Amadeus Mozart - Es-Dur KV 271, A-Dur KV 488

Sergej Rachmaninov - C-Moll op. 18

Repertoire for Cello and Piano: Sonate by Frank Bridge, Mjaskowskij, Beethoven (alle)